

KALE WATTS

Toen hij in '78 Fischer Z startte, zei John Watts dat hij het drie jaar en drie elpees met de groep zou volhouden. Hij hield woord en besloot vorig jaar het project Fischer Z, kort na het Pinkpop-optreden toen de populariteit op zijn hoogst was, als beëindigd te beschouwen. Maar ook na het uiteenvallen blijft Fischer Z platen verkopen en Watts was onlangs even in ons land om een gouden plaat voor het derde en laatste Fischer Z-album *Red Skies Over Paradise* in ontvangst te nemen en en passant zijn eerste soloplaat *One More Twist* in te luiden.

Red Skies betekent de derde gouden plaat voor Fischer Z in ons land, want eerder bereikten *Word Salad* en *Going Deaf For A Living* die status. Ook in West-Duitsland, België en Portugal heeft de groep edelmetaal geoogst. In Portugal is de groep uitzonderlijk populair, **Berlin** stond zelfs zeven weken nummer één in de single-charts en Fischer Z concerteerde er voor een met 50.000 man gevuld stadion. 'Ik moest zelfs een bodyguard huren om me de fans van het lijf te houden,' zegt Watts. Hij acht die gouden platen een welkome blijk van waardering, maar weet niet goed waar de onderscheidingen te huizen, een luxe-probleem. 'Als je ze in de hal hangt, staat het weer zo protserig, dus heb ik mijn moeder en mijn oma er maar een gegeven.'

Watts verwacht dat zijn nieuwe plaat door de Engelse pers zal worden vermorzeld. 'Hij is te kaal, terwijl juist synthesizers in de mode zijn.

Interview met John Watts

Maart 1982

www.johnwatts.eu



One More Twist bevat geen enkele synthesizer, slechts gitaar, bas en drums. Het is de meest rudimentaire plaat die ik gemaakt heb, kaler kan absoluut niet, ik althans niet.' Toch wijzen de voortekenen op een schoorvoetende kentering, nadat Fischer Z door met name de Engelse pers jarenlang is genegeerd: de eerste reacties op de solo-optredens zijn ronduit positief. Onlangs raakte Watts tijdens een optreden in gevecht met iemand uit het publiek die kort daarvoor zijn bassist Dave Purdye een bierblikje naar het hoofd had geslingerd. Watts dook het publiek in en liep een fikse buil op, zijn voorhoofd tekent nog een paarse vlek. De titel van zijn plaat *One More Twist* legt hij als volgt uit: 'Zoals een vis aan de lijn vlak voordat hij wordt geschept nog een laatste run maakt, zo wil ik duidelijk maken dat ik nog niet heb opgegeven.

Daarnaast wilde ik per se het woord 'twist' in de titel om aan te geven dat het om een elementaire rockplaat gaat.'

In april komt Watts voor een aantal optredens naar Nederland, bij welke gelegenheid hij zal worden begeleid door zijn huidige vaste band: Derek Ballard op drums en de zeer jonge Dave Purdye op bas. 'Dit is absoluut de beste band die ik ooit heb gehad, hoe goed mijn vorige bandleden ook waren. We zullen ook een paar Fischer Z-songs doen. Niet de bekende dingen als *Remember Russia* en *The Worker*, maar de wat stevigere songs als *Pretty Paracetamol*.' Er bestaan plannen om het voorprogramma door Powerplay te laten verzorgen, hoewel de nieuwe groep van Steve Allen (ex-Original Mirrors) en Glen Matlock (ex-Rich Kids, ex-Iggy Pop) ook nog in de running is. (AB)